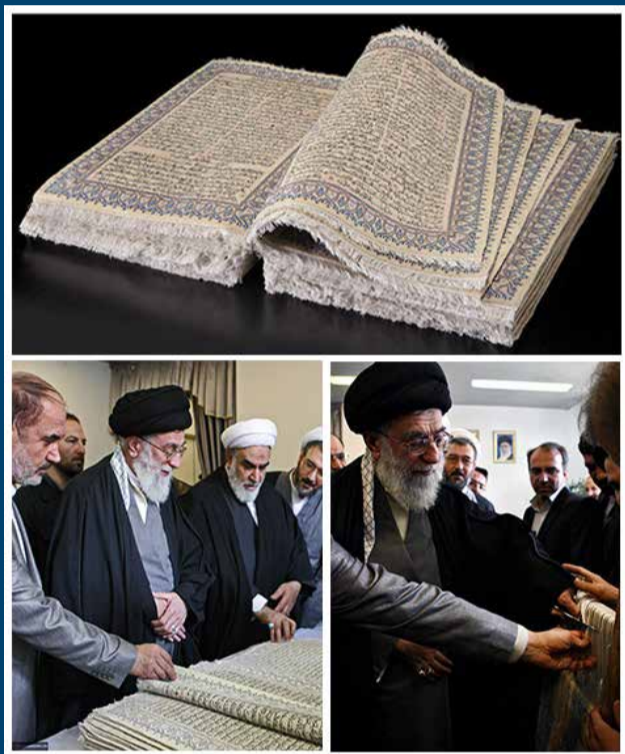




ویژه نامه هنر

نشریه روابط عمومی و امور بین الملل دانشگاه هنر اسلامی تبریز
شماره دوم | سال ۱۴۰۰



آشنایی با دانشکده فرش

فرش دستبافت ایران از سوی پژوهشگران حوزه فرهنگ و هنر، به عنوان شناسنامه فرهنگی ایران شناخته شده و بازتاب دهنده فرهنگ و هنر جوامع و اقوام ایرانی در گذر تاریخ است. اهمیت مطالعات علمی در جهت شناخت ارزش های این هنر و پاسداشت آن ها باعث شد تا در سال ۱۳۷۵ برای نخستین بار رشته دانشگاهی فرش در مقطع کارشناسی در دانشگاه صنعتی سهند تبریز تاسیس شود. از نخستین سال تاسیس دانشگاه هنر اسلامی تبریز دانشکده فرش به عنوان اولین و تنها دانشکده فرش کشور با پذیرش تعداد ۷۱ نفر از دانشجویان رشته فرش دانشگاه صنعتی سهند، فعالیت خود را در مقطع کارشناسی و با گرایش طراحی آغاز نمود. با توجه به نیازسنجی ها و مطالعات انجام شده، این دانشکده از سال ۱۳۹۰ نیز برای نخستین بار در کشور اقدام به پذیرش دانشجو در مقطع کارشناسی ارشد نمود. در حال حاضر، این دانشکده در مقاطع کارشناسی پیوسته (گرایش طراحی) و کارشناسی ارشد (در چهار گرایش طراحی- مواد اولیه و رنگرزی- تولید - پژوهش در فرش) اقدام به پذیرش و آموزش دانشجو می نماید. برخورداری از اساتید مجرب دانشگاهی و تجربی، وجود کارگاه ها و آزمایشگاه های مجهز آموزشی، قرارگیری دانشگاه در شهر جهانی فرش و ارتباط نزدیک با جامعه بازار، این دانشکده را به عنوان نخستین انتخاب علاقه مندان این رشته جهت ادامه تحصیل مطرح نموده است. سیاست های پژوهشی این دانشکده در راستای مستندنگاری، آسیب شناسی و نیز ارائه راهکارهایی جهت حل مشکلات حوزه تولید، مدیریت و صادرات فرش کشور بوده و از این رو طرح های پژوهشی اساتید و دانشجویان با رویکرد کاربردی بودن در جامعه طرح و اجرا می شود. دانشکده فرش دانشگاه هنر اسلامی تبریز، در کنار انجام فعالیتهای آموزشی و پژوهشی، اقدام به طراحی و هدایت پروژه های عظیم، ماندگار و هنری بافت قالی با هدف ارایه آثار فاخر ایرانی اسلامی می نماید. یکی از مهم ترین آثار فاخر تولید شده در این دانشکده، طراحی و بافت نفیس ترین فرش دورویه قرآنی جهان می باشد. این فرش که توسط مقام معظم رهبری به نام «فرش عشق» (نسخه اول به خط عثمان طه) مزین گردید و افتخار تقدیم به موزه آستان قدس رضوی را کسب نمود.

آئین برش صفحاتی چند از نفیس ترین فرش قرآنی (به خط استاد احمد نیری) جهان اسلام با حضور ریاست محترم دانشگاه

فرش تمام ابریشمی کل قرآن در ۱۶۰ رویه با رجشمار عرضی ۸۰ و طولی ۱۶۰ گره رنگرزی طبیعی در ۲۰ رنگ هر رویه فرش شامل ۲۸ سطر با خط ایرانی استاد احمد نیری منقوش به حاشیه در ابعاد ۹۰ در ۶۰ سانتی متر می باشد هر صفحه در مدت حدود ۱۶ ماه با بافندگان استاد کار و ماهر بصورت دو رویه بافته شده است. قسمت تمام شده حدود ۴۰ رویه از ۱۶۰ رویه می باشد آماده سازی نقشه آن بصورت کامپیوتری و رنگرزی مصالح بکار رفته به روش سنتی و گیاهی گرفته است.



کسب رتبه الف نشریه علمی پژوهش باستان سنجی

براساس اعلام نتایج ارزیابی و رتبه بندی سال ۱۳۹۹ نشریات علمی وزارت عتف براساس شیوه نامه ارزیابی و رتبه بندی نشریات علمی، نشریه علمی پژوهش باستان سنجی دانشکده حفاظت آثار فرهنگی دانشگاه هنر اسلامی تبریز رتبه (الف) را کسب کرد.

براساس اعلام نتایج ارزیابی و رتبه بندی سال ۱۳۹۹ نشریات علمی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، نشریه علمی پژوهش باستان سنجی دانشکده حفاظت آثار فرهنگی دانشگاه هنر اسلامی تبریز رتبه (الف) را کسب کرد.

معرفی | دکتر علی وندشعاری

علی وندشعاری متولد ۱۳۵۷، دانشیار دانشکده فرش دانشگاه هنر اسلامی تبریز است. در سال ۱۳۸۱ در رشته کارشناسی فرش از دانشگاه صنعتی سهند تبریز فارغ التحصیل، در سال ۱۳۸۴ مدرک کارشناسی ارشد و سال ۱۳۹۱ مدرک دکتری تخصصی در رشته پژوهش هنر - فرش را از دانشگاه شاهد تهران و با سپری کردن فرصت ۶ ماهه مطالعاتی در دانشگاه پادوا ایتالیا دریافت نمود. حوزه تخصصی مطالعات وی، هویت فرهنگی در نقشمایه های قالی های تاریخی و نیز مباحث مربوط به کاربردی نمودن فناوری اطلاعات در حوزه تجارت فرش دستباف ایران می باشد. پایان نامه دوره کارشناسی ارشد ایشان از طرف فرهنگستان هنر ایران، در سال ۱۳۸۷ به عنوان پایان نامه برتر تحصیلات تکمیلی کشور (رتبه ۱)، انتخاب گردید. ایشان در سال ۱۳۸۸ نیز به عنوان پژوهشگر برتر حوزه هنر در استان آذربایجان شرقی انتخاب شده است. دکتر وندشعاری در سال ۱۳۹۱ به عنوان اولین دانش آموخته فرش کشور به رتبه استادیاری و در سال ۱۳۹۵ نیز به عنوان اولین دانش آموخته فرش کشور به رتبه دانشیاری ارتقا علمی پیدا کرده است. مقالات متعدد علمی - پژوهشی در حوزه مطالعات نظری فرش از ایشان چاپ شده است. ایشان از سال ۱۳۹۲ به عنوان معاون دانشکده فرش به مدت دو سال و از سال ۱۳۹۴ نیز رییس دانشکده فرش دانشگاه هنر اسلامی تبریز می باشد. ایشان عضو پیوسته انجمن علمی فرش ایران و به مدت دو سال از سال ۱۳۹۵، به عنوان رییس و نیز نایب رییس این انجمن فعالیت داشته است.



آمادگی برای مقابله با ظلم؛ درس امام حسین علیه السلام (از بیانات مقام معظم رهبری)

زندگی حسین بن علی علیه السلام در طول تاریخ زندگی پنجاه و چند ساله‌ی آن بزرگوار، همه درس است: دوران کودکی او درس است، دوران جوانی او درس است، در دوران امامت امام حسن علیه السلام رفتار او درس است، بعد از شهادت امام حسن علیه السلام رفتار او همه درس است. این جور نبود که کار امام حسین فقط در آن روز آخر باشد، لکن حادثه‌ی کربلا این قدر عظمت دارد، این قدر درخشنده است که مثل خورشیدی همه‌ی نورهای دیگر را تحت الشعاع قرار میدهد؛ والا خطابه‌ی امام حسین علیه السلام خطاب به علما و بزرگان و صحابه و تابعین در منی - که در کتب حدیث ذکر شده است - یک سند تاریخی است؛ نامه‌ی آن بزرگوار خطاب به علما و بزرگان و پایه‌ها و ارکان دینی در زمان خودش - «تَمَّ اَتَمَّ اَيْتَهَا الْعِصَابَةُ، عِصَابَةٌ بِالْعِلْمِ مَشْهُورَةٌ» (۱) که در کتب معتبر حدیث نقل شده است - یک سند تاریخی مهم است؛ رفتارهای آن بزرگوار؛ برخوردش با معاویه، نامه‌اش به معاویه؛ حضورش در کنار پدر در دوران کوتاه خلافت امیرالمؤمنین علیه الصلاة والسلام؛ همه‌ی اینها قدم به قدم درس است؛ منتها حادثه‌ی عاشورا چیز دیگری است. امروز روز ولادت این بزرگوار است؛ در این روز باید از حسین بن علی درس آموخت؛ درس حسین بن علی علیه الصلاة والسلام به امت اسلامی این است که برای حق، برای عدل، برای اقامه‌ی عدل، برای مقابله‌ی با ظلم، باید همیشه آماده بود و باید موجودی خود را به میدان آورد؛ در آن سطح و در آن مقیاس، کار من و شما نیست؛ اما در سطوحی که با وضعیّت ما، با خُلقیّات ما، با عادات ما متناسب باشد چرا؛ باید یاد بگیریم.



مهم‌ترین فعالیت‌های بین‌الملل دانشگاه

۱) برنده شدن دانشگاه در پروژه اراسموس پلاس (Erasmus Plus) با عنوان "Capacity Building in Sustainability for Architectural Heritage/ SAH" "ظرفیت سازی در پایداری میراث معماری" با همکاری ۱۳ دانشگاه معتبر دنیا از کشورهای ایتالیا، آلمان، یونان، روسیه و ارمنستان؛ در این پروژه سعی بر این خواهد بود تا با استفاده از روش‌ها و تکنیک‌های نوین به حفاظت و صیانت و همچنین مقاوم سازی بناهای تاریخی و مهم ایران پرداخته شود و راهکارهای علمی و عملی برای این فرایندها با کمک گرفتن از تجربیات کشورهای صاحب سبک از جمله ایتالیا، آلمان و یونان بکار گرفته شود.

۲) برگزاری جشنواره ارسیکا با همکاری کشورهای عضو

۳) شورای بین‌الملل دانشگاه با حضور دکتر فرهاد آخوندی رئیس دفتر ریاست، روابط عمومی و امور بین‌الملل، دکتر مهدی محمدزاده معاون آموزشی و کارآفرینی دانشگاه، دکتر سید علی فارغ معاون پژوهشی، فرهنگی و اجتماعی، دکتر علی وندشعاری رئیس دانشکده فرش و دکتر اکبر عابدی مشاور امور بین‌الملل دانشگاه تشکیل و مقرر گردید که کلیه فعالیت‌های بین‌الملل زیر نظر شورای بین‌الملل دانشگاه صورت پذیرد.

۴) تصویب آیین‌نامه تشویقی بین‌الملل اعضای هیات علمی دانشگاه هنر اسلامی تبریز از دیگر فعالیت‌هایی بود که در اولین جلسه شورای بین‌الملل دانشگاه به تصویب رسید.

معرفی دانشجو| حامد بقال بهتاش

حامد بقال بهتاش متولد سال ۱۳۷۷ و فارغ‌التحصیل هنرستان هنرهای زیبای میرک تبریز در رشته گرافیک، دانشجوی مقطع کارشناسی ارشد پژوهش هنر با سهمیه استعداد درخشان در دانشگاه هنر اسلامی تبریز و همچنین عضو افتخاری موسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر ایران است. وی از دوران نوجوانی و به سبب آشنایی با شغل پدری وارد حوزه طراحی گرافیک و چاپ شد و تاکنون افتخارات متعددی را در عرصه‌های ملی و بین‌المللی کسب کرده است، ایشان همچنین در سال ۱۳۹۷ به عنوان دانشجوی نمونه دانشگاه هنر اسلامی تبریز در مقطع کارشناسی و در سال ۱۳۹۸ به عنوان جوان نمونه حوزه فرهنگ و هنر استان آذربایجان شرقی انتخاب گردیده است. سابقه همکاری با روابط عمومی شهرداری تبریز، زیباسازی شهرداری تهران، روابط عمومی دانشگاه هنر اسلامی تبریز و... را به عنوان طراح گرافیک در کارنامه خود دارد. از افتخارات وی می‌توان به:

- مقام اول ششمین جشنواره ملی هنرهای دیجیتال هکاتم

- مقام اول بیست و پنجمین جشنواره ملی هنرهای تجسمی جوانان ایران

- مقام اول جشنواره هنرهای تجسمی تبلیغات محیطی نوروز زیباسازی شهرداری تهران

- مدال نقره هیجدهمین دوره المپیاد ملی مهارت در تکنولوژی طراحی گرافیک

- فینالیست فستیوال بین‌المللی Posterrorism اندونزی

- فینالیست فستیوال بین‌المللی دانشجویی Ideagraphic دانشگاه پوزنان لهستان

- فینالیست بینال بین‌المللی Cow اکراین

- هنرمند مدعو نمایشگاه بین‌المللی "Life Tree" و... اشاره کرد.



مدیر مسئول: دکتر فرهاد آخوندی

دبیر اجرایی: روح‌الله تقی‌زاده

طراح گرافیک: حامد بهتاش

باما در ارتباط باشید

تلفن: ۰۴۱۳۵۴۰۸۰۹۷

وبسایت: www.tabriziau.ac.ir

سروش: [@tabriziau.ac.ir](https://www.instagram.com/tabriziau.ac.ir)

اینستاگرام: [@tiauartinfo](https://www.instagram.com/tiauartinfo)

منتظر انتقادات و پیشنهادات سازنده شما همکاران عزیز هستیم.